

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# **Autumn Leaves**

*Quand l'automne s'effeuille*

**Une exposition de l'artiste Roel Jacobs**  
**Du 8 septembre au 2 décembre 2012 au**  
**Jardin botanique national de Belgique**



Cet automne, le Jardin botanique national de Belgique accueillera « Autumn Leaves », une exposition de photos d'arbres et de feuilles chatoyantes de l'artiste Roel Jacobs. Illustrant la diversité d'un monde végétal à portée de main, le travail de l'artiste exprime également sa passion pour l'arbre en tant qu'individu, voire en tant que « monument », et les interactions avec le temps qui passe. Une superbe exposition de photos à découvrir du 8 septembre au 2 décembre dans le château du Jardin botanique et tout le long d'un parcours de découverte des couleurs de l'été indien...

### **Autumn Leaves**

L'automne occupe une place de choix dans l'exposition et dans le cœur de Roel Jacobs. Cette saison lui a inspiré de nombreux travaux artistiques comme la réalisation d'un *Atlas des couleurs d'automne* dans plusieurs Arboretums et Jardins botaniques, un travail qu'il a commencé il y a une quinzaine d'années ans et qui se développe toujours aujourd'hui. Près de 250 arbres, dont plusieurs du Jardin botanique de Belgique, ont ainsi été photographiés, toujours dans des conditions identiques de distance de prise de vue, de lumière, etc. Un hommage que rend le photographe à la diversité exprimée par le monde végétal. « *Chaque automne, explique Roel Jacobs, les arbres changent de couleur. Notre regard est attiré par ceux qui se décolorent le plus, et pourtant... Sur un même arbre, les feuilles sont toutes différentes les unes des autres. Par la forme, la couleur, mais aussi la taille* ».



### **Des arbres monuments**

Roel Jacobs considère également les arbres comme des sculptures vivantes. L'exposition présentera également son *Monumental Tree Project*, au travers duquel il propose sur des lieux symboliques comme le Musée Middelheim à Anvers, la plantation d'arbres comme de véritables œuvres d'art ou monuments vivants en devenir. L'exposition présentera également une

trentaine d'arbres monumentaux actuels extraits de son dernier ouvrage *Arbres de Belgique. Revisited*.

### Balade automnale

Outre l'exposition proposée dans la tour du château, le public est invité à profiter du spectacle coloré qu'offre le Jardin botanique en arrière-saison. Le long d'un sentier aménagé, il sera accompagné dans sa découverte d'une série d'arbres sélectionnés pour leurs remarquables coloris. Au pied de chaque arbre sélectionné, l'artiste aura disposé une photo de ses feuilles. Quelle que soit l'avancée de la saison, le public pourra ainsi profiter pleinement de la palette des couleurs qu'offre chacun des arbres.

*Autumn Leaves* rend hommage à la magnificence et à la beauté des arbres que l'automne effeuille. Une exposition de saison à découvrir du 8 septembre au 2 décembre au Jardin botanique national de Belgique (Meise).

**Infos** : Jardin botanique national de Belgique (Meise) - [www.jardinbotanique.be](http://www.jardinbotanique.be)  
Tél : 02/260.09.70

**Entrée** : 5 €; + 60 ans, handicapés: 4 €; – 12 ans et étudiants: gratuit. Le ticket donne accès à l'exposition, au parcours extérieur et l'ensemble des collections dont les serres.

### Biographie



Roel Jacobs est né à Borgerhout en 1943 et vit à Bonheiden où il développe son travail de photographe et plasticien depuis plus que 35 ans. L'arbre et le temps sont les fils conducteurs de toutes ses œuvres qu'il développe à partir de photos, mais aussi de collages, d'installations ou de vidéos qui lui permettent de développer ses idées conceptuelles.

Parmi ses projets, notons "Atlas of Autumn Leaves" (Atlas des couleurs d'automne), une étude comparative des couleurs végétales. En utilisant les méthodes de la photographie scientifique, Roel Jacobs étudie les couleurs de feuilles d'arbres identifiés avec un numéro d'accession de plusieurs Arboretums et Jardins botaniques renommés comme le Jardin botanique national de Belgique (Meise), le Royal Botanic Gardens Edinbourg ou l'Arnold Arboretum of Harvard University (Boston). C'est un 'Work in Progress', un travail qu'il a commencé il y a 17 ans et qui continue toujours. 248 sujets ont été photographiés jusqu'à aujourd'hui.

Il a également lancé en 2008 son projet 'Monumental Tree Project' un appel pour planter sur des lieux significatifs des arbres qui auront la chance de devenir des monuments vivants. C'est le cas de 'Cornerstone', un semis de *Ginkgo biloba*, qui fait partie depuis mai 2010 de la collection permanente du musée Middelheim à Anvers, ou plus récemment, "Donnons la Chance au Possible", une œuvre inaugurée en avril 2012 à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa.

Plus d'infos sur l'artiste : <http://www.roeljacobs.be>

#### Note à l'attention des journalistes :

Des photos sont disponibles pour la presse :

<https://picasaweb.google.com/102592460575661840695/AutumnLeavesRoelJacobsSeptDec2012?authuser=0&authkey=Gv1sRgCOa5gdL-0-KehQE&feat=directlink> (Merci de bien vouloir noter le nom du photographe © Roel Jacobs).

Pour tout complément d'information :

- Attaché de presse francophone : Franck Hidvégi, 02/260.09.91 - [franck.hidvegi@br.fgov.be](mailto:franck.hidvegi@br.fgov.be)
- Attaché de presse néerlandophone : Koen Es, 02/260.09.69 ; [koen.es@br.fgov.be](mailto:koen.es@br.fgov.be)