

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Musa, l'art du papier végétal redécouvert

Une exposition de l'artiste Bob Matthysen

**Du 30 mars au 29 septembre 2013
au Jardin botanique national de Belgique (Meise)**

L'artiste Bob Matthysen étudie depuis plus de 25 ans l'histoire et les techniques de la fabrication du papier. Il combine des méthodes anciennes et modernes et les applique dans son travail artistique où le papier n'est pas le support mais le substrat même de son art. Ainsi, il crée des sculptures en 2D et 3D d'une beauté exceptionnelle !



Bob Matthysen est mû par une véritable obsession pour le papier. Après des études en graphisme à Utrecht, il a travaillé en tant que designer graphique et consultant en impression dans une imprimerie. Il a ainsi créé des livres, des éditions originales et des calendriers d'art qui ont été récompensés par plusieurs prix internationaux. En parallèle, l'intérêt pour le papier fait main est devenu plus qu'une passion ! Tout son temps libre et même ses voyages sont placés sous le signe de l'histoire du papier.

Sa quête des papeteries artisanales et l'acquisition de connaissances sur les techniques anciennes l'a conduit à travers l'Europe, d'ouest en est, jusqu'en Extrême-Orient où il a développé un savoir-faire au contact d'éminents artistes du papier au Japon.

En un peu plus d'un quart de siècle, il a expérimenté différentes techniques utilisant du papier et des fibres végétales. « *Comme matériau, j'inclus notamment du lin que je vais chercher chez des cultivateurs à Courtrai. Le lin a une fibre solide qui rétrécit lors du processus et une vie qui lui est propre, c'est de la cellulose presque pure... Les fibres de coton et de chanvre sont également des substances de base, mais maintenant j'utilise principalement du chanvre de Manille ou abaca, ce sont des fibres du bananier 'Musa textilis'... C'est cette espèce qui m'a inspiré le choix du titre de cette exposition.* »

Bob Matthysen crée essentiellement des œuvres sculpturales. Il est donc important de mettre au point des techniques pour donner au papier une dimension spatiale. Les formes s'écartent souvent des esquisses ou des photographies de la nature, en particulier du monde végétal. Elles sont comme des symboles créateurs de vie et des forces nourricières de la nature...

En pratique

L'exposition "La Musa, l'art du papier redécouvert" se tiendra du 30 mars au 29 septembre 2013 dans la tour du Château de Bouchout, au cœur du Jardin botanique national de Belgique. Le Jardin botanique est ouvert tous les jours à partir de 9h30.



Le Jardin aux 18.000 plantes!

Entrée : 6 €; + 60 ans et handicapés: 5 €; – 18 ans et accompagnateurs de personnes handicapées : gratuit ; étudiants : 3 €. Le ticket d'entrée donne accès à l'exposition et à toutes les collections du Jardin botanique dont le Palais des Plantes (en cours de rénovation) où vous pourrez découvrir en live, à la suite de l'exposition, des plantes à fibres comme le coton et le *Musa textilis* !

Jardin botanique national de Belgique

Domaine de Bouchout - Nieuwelaan, 38 - 1860 Meise (à 3 km de l'Atomium)

Autoroute A 12 Bruxelles-Boom-Anvers, sortie 3 "Meise"

Bus " De Lijn " 250 et 251 au départ de la gare de Bruxelles-Nord

Tous renseignements au 02/260.09.70 ou info@br.fgov.be

Note à l'attention des journalistes :

Des photos sont disponibles pour la presse :

<https://picasaweb.google.com/102592460575661840695/LaMusaBobMatthysen3003290913?authuser=0&authkey=Gv1sRgCJ2p-ciigLGOAE&feat=directlink> (Merci de bien vouloir noter le nom du photographe © Bob Matthysen)

Pour tout complément d'information :

- Attaché de presse francophone : Franck Hidvégi, 02/260.09.91 - franck.hidvegi@br.fgov.be
- Attaché de presse néerlandophone : Koen Es, 02/260.09.69 ; koen.es@br.fgov.be