

## EXPOSITION

Meise, date de la poste

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# « *The Highgrove Florilegium* »

**UN LIVRE PRÉCIEUX ET DES AQUARELLES RARES**  
seront exposées du 18 mai au 29 septembre 2013,  
dans le château du Jardin botanique national de Belgique

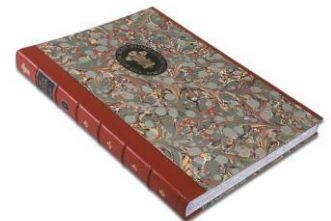
Pendant cinq ans, les meilleurs illustrateurs botaniques du monde ont été invités à réaliser un florilège d'aquarelles dans le jardin d'Highgrove, la résidence de campagne du Prince de Galles Charles. Depuis 1981, SAR n'a cessé d'y développer un jardin organique qui fait l'admiration de tous pour sa combinaison de plantations au design bien pensé. Le résultat de cette rencontre entre le Prince Charles et les artistes, c'est un florilège de plus de 120 aquarelles et un ouvrage d'exception : « *The Highgrove Florilegium* ». Du 18 mai au 29 septembre le Jardin botanique national exposera, en exclusivité pour la Belgique, l'ouvrage précieux et une quarantaine d'aquarelles rares...

Après Londres, New York, Los Angeles, Amsterdam et Berlin..., c'est au tour de la Belgique d'accueillir la prestigieuse exposition « *The Highgrove Florilegium* ». Il aura fallu 10 ans de travail d'experts et d'artistes passionnés pour que ce projet ambitieux soit couronné par la publication d'un ouvrage précieux en deux volumes réunissant 124 gravures de plantes ou de fleurs cultivées à Highgrove, dans le jardin du fils de la Reine Elizabeth II.



Cette édition de très grande qualité et au tirage limité à 175 exemplaires est un magnifique objet de collection qui revisite l'art des illustrations botaniques, dans la lignée des ouvrages anciens comme *Plantarum historia succulentarum*, écrit au 19<sup>ème</sup> siècle par de Candolle et richement illustré avec des aquarelles de Redouté.

### Un ouvrage d'exception



Ce travail associe à la fois rigueur scientifique et démarche artistique. La rédaction des textes est supervisée par deux botanistes du Musée d'histoire naturelle de Londres tandis que septante-deux artistes des quatre coins de la planète ont travaillé pendant cinq ans à la réalisation des 124 reproductions de plantes qui illustrent toutes les facettes de ce grand jardin : plantes décoratives et utiles, anciennes et récentes, rares et ravissantes...

L'ouvrage s'inscrit également dans la grande tradition de l'art du métier du livre : mise en page aérée, papier marbre assurant une qualité d'impression et de reproduction des planches couleur, reliure en peau de chèvre fait main, dorures... Sans oublier son format généreux : 60 cm de haut sur 46 cm de large. L'amateur d'art qui voudrait acquérir l'ouvrage devra néanmoins avoir les reins solides... car les deux volumes pèsent 45 kg !

### **En pratique**

L'ouvrage « The Highgrove Florilegium » et une quarantaine d'aquarelles qui le composent seront exposés, du 18 mai au 29 septembre, dans le cadre prestigieux du château de Bouchout, au Jardin botanique national de Belgique (Meise). Une exposition exclusive à ne pas manquer !



**Entrée** : 6 €; + 60 ans et handicapés: 5 €; – 18 ans et accompagnateurs de personnes handicapées : gratuit ; étudiants : 3 €. Le ticket d'entrée donne accès à l'exposition et à toutes les collections du Jardin botanique dont le Palais des Plantes (en cours de rénovation). Le Jardin botanique est ouvert tous les jours à partir de 9h30.

Jardin botanique national de Belgique  
Domaine de Bouchout - Nieuwelaan, 38 - 1860 Meise (à 3 km de l'Atomium).  
Autoroute A 12 Bruxelles-Boom-Anvers, sortie 3 "Meise".  
Bus " De Lijn " 250 et 251 au départ de la gare de Bruxelles-Nord

**Renseignements** : 02/260.09.70 ou [info@br.fgov.be](mailto:info@br.fgov.be)

---

### **Note à l'attention des journalistes :**

Des photos sont disponibles pour la presse :

<https://picasaweb.google.com/102592460575661840695/HighgroveFlorilegium?authuser=0&authkey=Gv1sRgCKSL5Yvq45-V0qE&feat=directlink>

Pour tout complément d'information :

- Attaché de presse francophone : Franck Hidvégi, 02/260.09.49 - [franck.hidvegi@br.fgov.be](mailto:franck.hidvegi@br.fgov.be)
- Attaché de presse néerlandophone : Koen Es, 02/260.09.69 ; [koen.es@br.fgov.be](mailto:koen.es@br.fgov.be)



Chaque plante illustrée dans l'ouvrage est accompagnée d'un texte détaillé comprenant son nom latin et une description donnant un bref historique de sa découverte ou création, sa distribution, son écologie et ses usages, ses caractéristiques principales et ses critères d'identification. Le résultat est autant un plaisir visuel qu'un savoir important pour la postérité.

***“Working in a garden or, indeed, trying to capture in watercolour the essence of a plant, is not only good for the soul, but it can also help to teach us a fundamental humility that is of crucial importance in today's world. It reminds us that we are, in truth, a part of and not apart from Nature” (1)***

His Royal Highness The Prince of Wales, taken from his Preface



<sup>1</sup> «Travailler dans un jardin ou même essayer de capturer l'essence d'une plante dans une aquarelle n'est pas seulement bon pour l'âme, mais cela peut également contribuer à nous enseigner une fondamentale humilité qui est d'une importance cruciale dans le monde d'aujourd'hui. Cela nous rappelle que nous sommes, en vérité, une partie de, et non séparée, de la nature. » (Son Altesse Royale le Prince de Galles, extrait de sa préface)