

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition d'aquarelles de champignons **Du 15/09 au 17/10, au Jardin botanique national de Belgique**

Quand l'art rencontre la science

Dans le domaine des sciences du vivant, pour pouvoir distinguer une espèce des autres, il faut surtout accorder une très grande attention aux différences qui les caractérisent. Très tôt dans le développement de la systématique – la science qui s'occupe d'identifier les organismes –, les scientifiques ont utilisé les illustrations dans ce but. Au fil du temps, les techniques se sont perfectionnées pour arriver, dès le 19^{ème} siècle, à reproduire des dessins extrêmement détaillés. A cheval entre l'art et la science, ces illustrations mettent en évidence de manière subtile les caractéristiques qui rendent possible, d'un seul coup d'œil, la reconnaissance d'une espèce. Aujourd'hui encore, la photographie ne peut remplacer de telles représentations de qualité.



De nos jours, des botanistes, amateurs ou professionnels, réalisent toujours de véritables chefs d'œuvre. Parmi ceux-ci, les mycologues occupent une place de choix. Le *Jardin botanique national de Belgique* a voulu honorer la passion et le travail de cinq artistes, parmi les plus talentueux, en exposant une cinquantaine de leurs aquarelles originales, **du 15 septembre au 17 octobre 2010**, au Château de Bouchout (Jardin botanique). Un travail remarquable car la technique de l'aquarelle exige des artistes une véritable virtuosité

puisqu'elle ne permet aucun « repentir » en cas d'erreur. Exposition gratuite avec le ticket d'entrée.

Entrée au Jardin botanique : individuel (5 €) – enfants de moins de 12 ans (gratuit).
Ouvert tous les jours à partir de 9h30.

Infos : Tel : 02/260 09 70 - www.jardinbotanique.be

Jardin botanique national de Belgique – Domaine de Bouchout - Nieuwelaan 38 - 1860 Meise (à 3 km de l'Atomium, sortie 3 de l'A12, bus De Lijn 250 et 251)

Note à l'attention des journalistes :

Photos disponibles dans notre [Album Picassa](#). Pour tout complément d'information :

- Attaché de presse francophone : Brigitte Vermaelen ou Franck Hidvégi, 02/260.09.49 ; brigitte.vermaelen@br.fgov.be - franck.hidvegi@br.fgov.be .
- Attaché de presse néerlandophone : Koen Es, 02/260.09.69 ; koen.es@br.fgov.be

Avis aux journalistes

Les artistes rencontrent la presse les 9, 10 et 11/09 au Domaine de Massembre

La presse pourra rencontrer à [Massembre](#) (à 20 km de Dinant) les 9, 10 et 11 septembre les cinq aquarellistes durant le congrès « [RUSSULALES - 2010](#) » organisé par l'Association des Mycologues francophones de Belgique. L'occasion de voir les artistes en plein travail, de découvrir leurs œuvres et les différentes techniques de travail. A noter que le jeudi 9 à 10h00 se tiendront deux conférences des aquarellistes.

> **Infos** : André Fraiture, Jardin botanique de Belgique, Tél : 02/260.09.36, Courriel : fraiture@br.fgov.be (GSM de contact durant le Congrès : 0475/45.17.75)

Présentation des cinq aquarellistes

Anita WALSMIT-SACHS de l'Herbier national des Pays-Bas (Leiden, Pays-Bas)

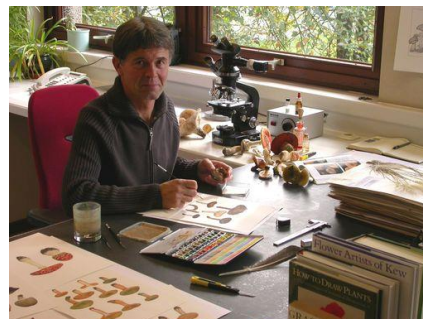
Anita Walsmit Sachs occupe le poste prestigieux de directeur du département « Art et illustration scientifique » au *Nationaal Herbarium Nederland*, au sein de l'Université de Leiden. Dans le cadre de son travail, elle organise des expositions aux Pays-Bas et à l'étranger, en France, en Belgique et au Royaume-Uni. Elle travaille l'aquarelle, l'huile, la plume et l'encre. Sous l'égide de la Fondation caritative du Prince de Galles, elle a peint la Flore du jardin de Highgrove, travail qui se retrouvera dans le prestigieux Florilegium Highgrove.

> [En savoir plus](#)



Omer VAN DE KERCKHOVE, du *Jardin botanique national de Belgique*

Après avoir étudié l'art graphique et la photographie à Gand, Omer Van de Kerckhove entre au *Jardin botanique national de Belgique* en 1989 où il entame une carrière de dessinateur scientifique. Ses dessins au trait et à l'encre (e.a. mousses, champignons, plantes à fleurs...) ainsi que ses aquarelles ont été publiés dans de nombreuses revues belges et étrangères. Il a notamment à son actif plus de 600 aquarelles de champignons destinées à illustrer des publications scientifiques, en particulier une monographie en préparation sur le groupe des Lactaires. Il travaille également la peinture à l'huile et l'aquarelle vers d'autres horizons artistiques, toujours dans un style réaliste (nus, portraits, paysages, natures mortes...). Plusieurs expositions ont été consacrées à son travail.



Bernard DUHEM, du *Muséum national d'Histoire naturelle* (Paris, France) Auteur et illustrateur talentueux, Bernard Duhem est attaché au laboratoire de cryptogamie du *Muséum national d'Histoire naturelle*. Grand spécialiste des champignons, il a notamment publié *Les Champignons* (Delachaux & Niestlé), *Le Guide des champignons d'Europe*, avec Régis Courtecuisse (Delachaux & Niestlé), et *Les Champignons* (Gallimard Jeunesse).



Maria-Teresa Basso, libraire, mycologue amateur et aquarelliste (Italie)

Maria-Teresa Basso étudie un groupe de champignons, le genre *Lactarius*, depuis de nombreuses années. Elle voyage partout en Europe pour les observer et a ainsi découvert deux nouvelles espèces : *Lactarius cyanopus* et *L. pseudoscrobiculatus*. Mais la plupart des personnes la connaissent en raison de sa remarquable monographie sur le genre *Lactarius*, publiée en 1999, dans la série « *Fungi Europaei* ».

> [En savoir plus](#)



Fabrizio BOCCARDO, mycologue amateur et aquarelliste (Italie)

La passion de Fabrizio Boccardo pour la nature trouve son origine dans les vacances d'été de son enfance. Fuyant la ville, il pouvait alors s'adonner à de longues pérégrinations à la recherche des animaux, des plantes et des champignons. Il a réalisé un grand nombre d'aquarelles qui ont illustré plusieurs ouvrages importants dont le volume 8 de « *Fungi Europaei* » (2003) et *Funghi d'Italia* (2008).

> [En savoir plus](#) (italien)

