

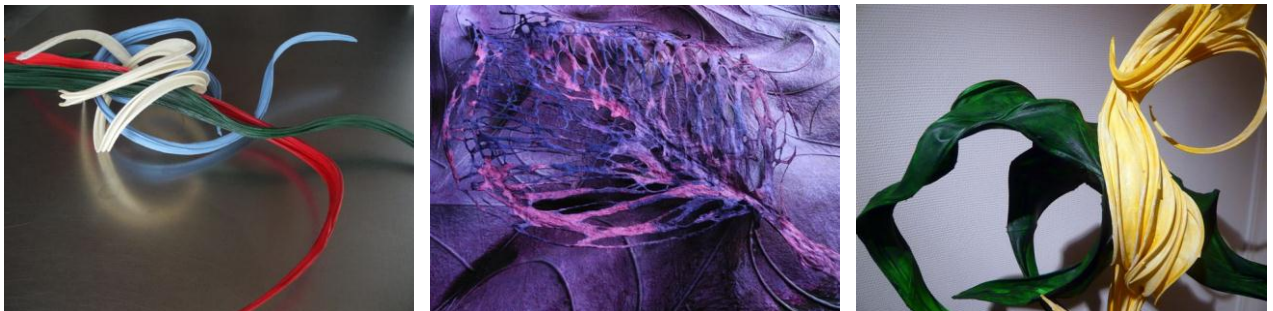
Persbericht

La Musa, verrassende papierkunst

Papierkunstenaar Bob Matthysen verdiept zich al meer dan 25 jaar in geschiedenis en technieken van het papiermaken. Hij combineert oude en hedendaagse technieken en past deze toe in zijn kunst waarbij papier niet de drager is maar het medium zelf. Zo maakt hij 2D en 3D-sculpturen van een uitzonderlijke schoonheid!

30 maart - 29 september 2013

In de torenkamers van het Kasteel van Bouchout, Nationale Plantentuin van België



Bob Matthysen is gedreven door een ware obsessie voor papier. Hij volgde een opleiding aan de Grafische School in Utrecht, werkte als grafisch ontwerper en drukwerkadviseur in een drukkerij. Hij maakt boeken, bibliotheek uitgaven en kunstkalenders en werd daarvoor bekroond met meerdere internationale prijzen. Daarnaast is de belangstelling voor het ambachtelijk papier, het scheppen van handgemaakt papier meer dan een passie geworden. Al zijn vrije tijd en zelfs zijn reizen staan in het teken van de papiergeschiedenis.

De zoektocht naar nog werkende handpapiermolens en het vergaren van kennis over de oude westerse en oosterse technieken voerden hem doorheen Europa tot in het Verre Oosten, waar hij onder meer in Japan werkcontacten had met eminente papierkunstenaars.

Meer dan een kwarteeuw experimenteert hij met verschillende technieken en plantenvezels. "Als grondstof betrek ik onder andere vlas, dat ik haal bij de nog resterende vlasboeren in het Kortrijkse. Vlas heeft een sterke vezel die bij bewerking krimpt en een eigen leven gaat leiden, zuivere cellulose. Ook katoen en hennepvezels zijn basisstoffen, maar de jongste tijd gebruik ik vooral de Manillahennep of abaca, dat zijn de vezels van de vezelbananenplant *Musa textilis*" Dat verklaart ook onmiddellijk de keuze van de titel van deze tentoonstelling."

Bob Matthysen werkt hoofdzakelijk sculpturaal. Het komt er dus op aan technieken te bedenken om het papier een ruimtelijke dimensie te geven. De vormen vertrekken vaak van schetsen of foto's van de natuur, vooral de plantenwereld. Zij zouden symbool kunnen zijn van de levensbrengende en voedende krachten in de natuur.



Praktisch

De tentoonstelling 'La Musa, verrassende papierkunst' loopt van 30 maart tot 29 september 2013 in de torenkamers van het Kasteel van Bouchout in het hartje van de Plantentuin.

De Plantentuin is alle dagen open vanaf 9u30.

Toegangsprijs € 6; 60+, personen met beperkingen en groepen € 5; studenten €3; - 18 jaar, scholen en begeleiders van personen met beperkingen gratis. Het ticket geeft toegang tot de tentoonstelling en alle collecties van de Plantentuin waaronder het Plantenpaleis (deels in renovatie). Daar kan je aansluitend op de tentoonstelling de vezelplanten als katoen en *Musa textilis* in levende lijve zien.

Nationale Plantentuin van België

Domein van Bouchout - Nieuwelaan, 38 - 1860 Meise (op 3 km van het Atomium)

A12 Brussel-Boom, uitrit 3 'Meise'

Openbaar vervoer: neem vanuit Station Brussel-Noord of vanaf metrostation Koning Boudewijn (metrolijn 6) de buslijn 250 of 251 van 'De Lijn'.

- Nederlandstalig Perscontact : Koen Es, 02/260.09.69 ; koen.es@br.fgov.be
- Attaché de presse francophone : Franck Hidvégi 02/260.09.91 - franck.hidvegi@br.fgov.be.

Persfoto's zijn beschikbaar via :

<https://picasaweb.google.com/102592460575661840695/LaMusaBobMatthysen3003290913?authuser=0&authkey=Gv1sRgCJ2p-ciigLGOpAE&feat=directlink>

(© Bob Matthysen).