

Plantentuin haalt 'plantenportretten' uit de kast

In de Nationale Plantentuin van België kan je van 25 oktober 2008 tot 1 februari 2009 tal van botanische illustraties bewonderen. De haarfijne pentekeningen en prachtige aquarellen geven de natuur weer tot in de kleinste details. Deze manier van werken levert een kwaliteit die zelfs met de modernste fotografie niet kan behaald worden. Een ware ontmoeting tussen kunst en wetenschap.

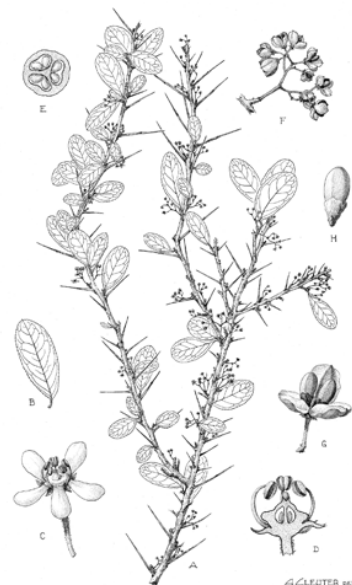


Plantenportretten

Wetenschappers willen hun observaties vastleggen om ze mee te kunnen delen aan de rest van de wetenschappelijke wereld. Voor nieuwe soorten van planten of paddenstoelen die men ontdekt heeft, gebeurt dat meestal aan de hand van een beschrijving en gedetailleerde tekening. Maar niet elke wetenschapper is ook een tekentalent. Wetenschappelijke instellingen doen daarom traditioneel beroep op botanische illustratoren om hun planten te vereeuwigen.

Engelengeduld

Botanische illustratoren zijn stuk voor stuk mensen met een erg vaste hand, technische kennis, artistiek talent en engelengeduld. Een pentekening van de haartjes op een grassprietje is een werk van uren, een natuurgetrouwe waterverf afbeelding van een paddenstoel neemt al gauw een hele dag in beslag. Uit de Plantentuinarchieven van begin vorige eeuw, leren we dat Hélène Durand, een nochtans erg productieve illustratrice maar liefst 105 uur en 30 minuten spendeerde aan de tekening van de denappel van een edelzilver spar. Haar collectie coniferentekeningen is dan ook uitmuntend van kwaliteit. Ook de afbeeldingen van haar opvolger, Albert Cleuter, genieten wereldfaam.



Lange traditie

Ook vandaag gaat de Plantentuin voort met deze lange traditie. Momenteel is er een team van vier illustratoren aan de slag.

Omer Van de Kerckhove schildert paddenstoelen aan de hand van vers materiaal. Bepaalde details en fijne structuren vergroot hij lichtjes uit en subtiële kleurnuances worden extra in de verf gezet om zo de duidelijkheid van de afbeelding te vergroten. Dat is ook de reden waarom ook de modernste fotografie deze ambachtelijke illustraties nog lang niet kan vervangen.

Antonio Fernandez maakt haarscherpe pentekeningen van planten uit o.a. de koffiefamilie, een belangrijk studieonderwerp van de Plantentuin.

Sven Bellanger, de jongste van de vier, is naar eigen zeggen geïntrigeerd door de merkwaardige en verrassende vormen die, ook op microscopisch niveau, terug te vinden zijn in onze rijke plantenwereld. Hij gebruikt vaak een binoculair om deze details goed te kunnen waarnemen alvorens ze te tekenen.

Mia Scheerlinck, de enige vrouw in het gezelschap, drukt haar taak als volgt uit: "Je bent een schakel in het wetenschappelijk proces, je volgt het advies van de wetenschapper zo goed mogelijk op en toch... Toch wordt iedere tekening een impressie, niet alleen van de plant, maar ook van de ziel van tekenaar."



Praktisch

- De 'Plantenportretten' van de Plantentuin zijn te bewonderen van 25 oktober 2008 tot 1 februari 2009 in het Kasteel van de Nationale Plantentuin, Domein van Bouchout, Nieuwelaan 38, 1860 Meise.
- Tot eind 2008: Toegangsprijs 4 €, 60+, personen met beperkingen en studenten 3 €, – 12 jaar en begeleiders van personen met beperkingen gratis.
- Vanaf januari 2009: Toegangsprijs 5 €, 60+, personen met beperkingen en studenten 4 €, – 12 jaar en begeleiders van personen met beperkingen gratis.
- Het ticket geeft toegang tot de tentoonstelling en alle collecties van de Plantentuin waaronder het Plantenpaleis (deels in renovatie).
- De Plantentuin is alle dagen open (behalve 25 december en 1 januari) open vanaf 9u30.
- Autosnelweg A 12 Brussel-Boom (Antwerpen), afrit 3 'Meise'
- Bus 'De Lijn' 250 en 251 vanuit het Brusselse Noordstation
- Publieksinfo 02 260 09 70 – www.plantentuinmeise.be – info@br.fgov.be



Tijdens de week van Kunst en Natuur (11 tot 19 oktober 2008) kan je de Plantenportretten gratis bekijken in het Gemeentehuis van Evere, Hoedemaekerssquare 10, een initiatief van de vzw ARNA.